



trampa

www.trampaediciones.com

Accidentes

Carmen Berasategui & Elia Mervi

Ilustraciones en cubierta e interiores: Elia Mervi

ISBN: 978-84-18469-24-4

11 × 21,5 cm

Rústica | cosido singer

Colección: Trampantojos #3

Páginas: 64

Poesía ilustrada

Novedad 1ª ed., septiembre 2024

P.V.P. 14,95 euros

Trampa ediciones presenta *Accidentes*, un poema de Carmen Berasategui ilustrado por Elia Mervi, que forma parte del poemario *Cosas asombrosas ocurrirán hoy* publicado por la editorial de poesía Olifante en diciembre del 2022.

Este poema es una danza insólita que conjuga la naturaleza y el cuerpo a través de la personificación. La poeta propone el juego y seduce con varios sujetos en acción que nos invitan a su delicado paseo en el que vamos a descubrir que los versos, ilustrados, se transfiguran en bellos accidentes geográficos.

Accidentes es un cosmos dentro de un poema. *Accidentes* es un poema a través de un cosmos. Es cuerpo y es orografía. Es erotismo y también naturaleza. En esencia, este poema es un juego con el lenguaje, una metáfora de la sensualidad y una declaración de amor al mundo y su geografía.

Las ilustraciones de Elia Mervi le suman al texto un imaginario visual bellísimo que enriquece la interpretación del lector logrando evocar un mundo imaginario de complicidad absoluta entre el cuerpo y la naturaleza.

Olga Novo. Es este un poema lleno de una sensualidad gozosa, escrito e inscrito en la naturaleza y que proclama la maravilla de sentirnos vivos.

Altavoz cultural. Carmen Berasategui es limpiísima en su ejercicio de configuración poética. Su voz es templada, perfecta para descender a la angustia, ideal para elevarse hasta la celebración. Su dominio de la alegoría es definitivo y su gusto por habitar, completamente, su propia área de influencia de texto hacia siguiente texto -y anteriores- desvela una cualidad que entronca con el placer lector. Larga vida a su corazón de escritora.

MaMagazine. Si el talento artístico de Elia es incuestionable, también es digna de admirar su faceta como activista a favor del reconocimiento de otras mujeres artistas.



Carmen Berasategui (Vitoria, 1978) es una poeta, editora y gestora cultural residente en Barcelona. Es fundadora y directora de NUDO, festival de poesía desatada desde 2017, un festival que fusiona la poesía con otras disciplinas artísticas que se celebra en Barcelona y se está extendiendo a otras zonas de España. Es editora en Trampa ediciones, editorial literaria que funda con un amigo en 2018 y que acoge este libro.

Como poeta es autora de los poemarios *Donde planean los pájaros* (Piezas azules, 2018) y *Cosas asombrosas ocurrirán hoy* (Olifante, 2022). También es artista visual, interesada en el collage, la fotografía y el vídeo, y forma parte de la Sociedad de Collage de Barcelona. Imparte talleres y diseña proyectos culturales a medida. Actualmente trabaja en la agencia Prodigioso Volcán como content curator para CaixaForum.



Elia Mervi (Madrid, 1988) es una artista e ilustradora de proyección internacional. Desde La Haya empezó a colaborar con la HBO en las ilustraciones para diferentes animaciones de la serie *Juego de Tronos* mientras colaboraba con diferentes y diversos proyectos creativos y artísticos. Nórdica libros publicó su primer libro ilustrado, *Preferiría ser amada de Emily Dickinson*, que ganó el Premio a Mejor Libro Editado, otorgado por el Ministerio de Cultura.

Antes de eso, su trabajo fue seleccionado para el Premio de Jóvenes Ilustradores en 2014, expuso en la Direktorenhouse de Berlín y estuvo invitada como residente en el programa para artistas Redbubble en San Francisco.

Actualmente vive en el sur de Francia, donde sigue trabajando de forma independiente como ilustradora en diferentes proyectos y países: la revista *Mamagazine*, el proyecto epOcc de Occitanie Livre Lecture, una novela gráfica y varios proyectos personales ilustrados, como *El Espectro Invisible de Medea*, un proyecto activo que quiere ampliar el espectro de visión de la maternidad y la creación.



trampa

www.trampaediciones.com